



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: **98113150787** - C.M.:  
CSIS078007

*e\_mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it) – *Pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
*Sito web*: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 323 del 23.07.1998 – Art. 6 O.M. 15.03.2007)

Classe **V E** Indirizzo: **CLASSICO**

**SAN GIOVANNI IN FIORE, 15 maggio 2021**

**Prof. N° 3980/6.5.a del 14/05/2021**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Il Consiglio della Classe **5ª Sezione E**, nella seduta del 11 Maggio 2021,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 10 Ottobre 2020;
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.
- in attuazione delle disposizioni straordinarie derivanti dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

#### **ELABORA**

**all'unanimità**, il presente Documento per la Commissione di esame.

Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli esami **anche e soprattutto tenendo conto delle modifiche e integrazioni legislative intervenute a seguito dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
ITALIANO	ANNARITA BORRELLI
LATINO	ANNA NARCISI
GRECO	ANNARITA BORRELLI
INGLESE	RITA MARTIRE
FILOSOFIA	AQUILINA SERGIO
STORIA	AQUILINA SERGIO
STORIA DELL'ARTE	BIAGIO DI FRANCO
MATEMATICA	LUIGI MAXMILIAN CALIGIURI
FISICA	LUIGI MAXMILIAN CALIGIURI
SCIENZE	CARLO DE LORENZO
RELIGIONE	CATERINA MARIA LORIA
SCIENZE MOTORIE	LUIGI GALLO

# Le Finalità e gli Obiettivi

## Finalità educative d'Istituto

### **Formazione integrale e interiorizzazione dei valori**

**Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo in una scuola aperta**

#### **Obiettivi formativi d'Istituto**

- ✓ promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico-tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli e di valori
- ✓ sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche
- ✓ promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

#### **Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva**

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ **Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.**
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

#### *Costruzione del sé*

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamentali disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico



## ASSI CULTURALI

### Finalità Generali dell'ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

### Finalità Generali dell'ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

- Formare la coscienza della "problematicità del valore dell'uomo"
- Fornire strumenti interpretativi della realtà umana, nelle sue coordinate filosofiche, religiose, psico-sociali, giuridiche e storiche, per indurre gli studenti ad una più consapevole valutazione di sé stessi, degli altri e del mondo

### Finalità Generali dell'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
- Fare acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione
- Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- Far acquisire allo studente la cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

*Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie*

*Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:*

- *aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente*
- *avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico*
- *aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate*
- *saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.*

### **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA PER L'A.S. 2020-2021 -ALLEGATO N.1

### Valutazione degli apprendimenti

- Griglia di valutazione per voto intermedio e finale **Allegato 2**
- Griglia di valutazione per Educazione Civica: **Allegato n.3**

## Esame di Stato conclusivo



Alla luce delle misure, urgenti e necessarie, messe in atto dal Governo per fronteggiare la pandemia da Covid-19, al fine di favorire un'acquisizione più completa dei contenuti metodologici richiesti dall'Esame di Stato conclusivo, la scuola ha provveduto ad una rimodulazione delle attività, investendo il Consiglio di classe di un ruolo determinante rivolto a:

- ◆ Progettare gli obiettivi da realizzarsi in termini di conoscenze, competenze, capacità attraverso il ricorso massivo alle tecnologie digitali e alla Didattica a Distanza.
- ◆ Organizzare attività di informazione sulla normativa e le nuove modalità delle prove d'esame.
- ◆ Coordinare ed organizzare lo sviluppo di processi interdisciplinari finalizzati all'acquisizione di una preparazione adeguata per sostenere il colloquio.
- ◆ Promuovere strategie didattiche coerenti alle mutate forme e alle nuove tipologie delle prove nei percorsi formativi specifici dell'indirizzo.
- ◆ Progettare e organizzare, per le classi terminali, le simulazioni del colloquio d'esame.

**La Scuola ha messo in atto un tempestivo adeguamento metodologico-contenutistico rispetto alle intervenute variazioni della normativa, in merito all'Esame di Stato conclusivo, a seguito dell'emergenza Covid-19.**



# La Didattica

## Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

### ITALIANO – Prof.ssa Annarita Borrelli

#### Obiettivi

**Competenze linguistiche:** saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici; saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi; saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e di coesione argomentativi, correttezza e proprietà lessicale e sintattica; saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

**Competenze letterarie:** saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso a forme progressivamente più autonome di interpretazione; saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le 'istituzioni letterarie', altre opere coeve o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico-culturale del tempo; saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; saper discutere la propria interpretazione alla luce dei rilievi proposti dalla comunità dei lettori, a partire da quella costituita dal gruppo classe; saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario; saper riconoscere nei testi elementi che comprovano le linee fondamentali dell'interpretazione storico-letteraria.

## Contenuti e testi di Lingua e letteratura italiana

### Storia della letteratura

Nascita della sensibilità romantica e Romanticismo europeo ed italiano; Foscolo: vita, opere e poetica fra Neoclassicismo e Romanticismo; Manzoni: vita e poetica; Leopardi: vita, opere e poetica; Il secondo Romanticismo; La Scapigliatura; Verismo e Naturalismo; Verga e il romanzo verista; Il Decadentismo e il Simbolismo; D'Annunzio: vita, opere e poetica; Pascoli: vita, opere e poetica; Pirandello: vita, opere e poetica; Svevo: vita, opere e poetica.

#### Testi

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: - G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo"; - U. Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis", prima lettera, lettera da Ventimiglia; dai Sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; Carme "Dei Sepolcri"; - A. Manzoni, dagli Inni Sacri, "La Pentecoste"; prefazione

del “Conte di Carmagnola”; - G. Leopardi, dalle Operette Morali, “Dialogo della natura e di un Islandese”; dai Canti, “L’infinito”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “A se stesso”, “La ginestra”; - G. Verga, “La lupa” e “La roba”. Gli studenti hanno letto a loro scelta un romanzo di Pirandello e uno di Svevo.

### **Divina Commedia**

Paradiso: parafrasi, analisi e commento di canti scelti .

**DAD:** La classe ha partecipato in maniera attiva, costante e produttiva alle attività proposte durante il periodo della DAD, nel quale si sono affrontati i seguenti argomenti: Foscolo: vita, opere e poetica fra Neoclassicismo e Romanticismo; Manzoni: vita e poetica; Leopardi: vita, opere e poetica; Il secondo Romanticismo; La Scapigliatura; Verismo e Naturalismo; Verga e il romanzo verista ; Il Decadentismo e il Simbolismo; D’Annunzio: vita, opere e poetica; Pascoli: vita, opere e poetica; Pirandello: vita, opere e poetica; Svevo: vita, opere e poetica. Canti scelti dal Paradiso dantesco.

## **LINGUA GRECA – Prof.ssa Annarita Borrelli**

### **Obiettivi**

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all’interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Egesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

### **Contenuti e testi di Lingua e letteratura greca**

#### **Storia della letteratura**

La commedia di mezzo; Menandro e l’evoluzione della commedia; L’età ellenistica: caratteri generali; Callimaco e la poetica ellenistica; Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L’epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L’età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia; il romanzo. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito,

Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Meleagro di Gadara.

**Classico:** Euripide, *Medea*, versi scelti e *Lisia*, *Per l'invalido*, passim.

**DAD:** La classe ha partecipato in maniera attiva, costante e produttiva alle attività proposte durante il periodo della DAD, nel quale si sono affrontati i seguenti argomenti: Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L'epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L'età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia; il romanzo.

## **LINGUA LATINA - Prof.ssa Anna Narcisi**

### **Obiettivi**

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Esegesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

### **Argomenti**

## **Contenuti e testi di Lingua e letteratura latina**

### **Storia della letteratura**

L'età della dinastia giulio-claudia; Fedro e la favola; Seneca ;Persio e la satira; Lucano e l'epopea storica; La parodia letteraria ed etico-sociale di Petronio;L'età dei Flavi; L'epica flavia: gli Argonautica di Valerio Flacco; Quintiliano e l'oratoria; Plinio il Vecchio; Marziale e l'epigramma;L'età di Nerva, Traiano e Adriano; Giovenale e la satira; Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane; La storiografia di Tacito; L'età degli Antonini; Apuleio e la bella fabella; Gli inizi dell letteratura cristiana; Sant'Ambrogio; Sant'Agostino. Brani antologici tratti dalle

opere dei seguenti autori: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Marziale; Quintiliano, Giovenale; Plinio il Giovane; Tacito, Apuleio; Sant'Agostino.

## **Classico**

Seneca, Quintiliano, Tacito, passi scelti.

## **DAD**

La classe ha partecipato in maniera attiva, costante e produttiva alle attività proposte, sia durante il periodo di DID che durante il periodo della DAD. Quasi tutto il programma è stato svolto attraverso la DAD in quanto, a causa dell'andamento epidemiologico nazionale prima e di quello locale dopo, la classe a partire dal 22 ottobre 2020 si è avvalsa esclusivamente della Didattica a Distanza.

## **INGLESE – Prof.ssa Lanzillotta Selene Prof.ssa Martire Rita**

### **Obiettivi**

Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando scelte lessicali anche con l'uso dei linguaggi specifici.

Comprendere il senso e lo scopo di diversi testi letterari.

Acquisire capacità ed autonomia di analisi, sintesi, organizzazione dei contenuti ed elaborazione personale.

Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Approfondire l'aspetto letterario della lingua straniera.

### **Argomenti**

#### **Da Ottobre 2020 a Novembre 2020 (Prof.ssa Lanzillotta Selene)**

Dal libro di testo *"Insights into literature (concise)"*:

Section 3 Module 3 – *Mary Shelley*: "Frankenstein" – *Emily Brontë*: "Wuthering Heights" – *Edgard Allan Poe*: "The Oval Portrait".

Section 4 Module 1 – *"The Victorian Age (1832-1901)"* - *Charlotte Bronte*: "Jane Eyre" - *Charles Dickens*: "Oliver Twist".

#### **Da Gennaio 2021 a Maggio 2021 (Prof.ssa Martire Rita)**

Dal libro di testo *"Insights into literature (concise)"*:

Section 4 Module 1 – *Charles Dickens*: "Hard Times".

Module 2 - *Emily Dickinson*: "Wild nights! Wild nights!"

Module 3 - *"The age of the Aestheticism and Decadence"* - *Oscar Wilde*: "The Picture of Dorian Gray" – *Robert Louis Stevenson*: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde".

Section 5 Module 1 – “*The 20<sup>th</sup> Century: The Age of Extremes*” –*Thomas Stearns Eliot*: “The love song of J. Alfred Prufrock” - *Virginia Woolf*: “Mrs Dalloway” - *James Joyce*: “Ulysses” and “Dubliners”.

Module 3– “*The Age of anxiety: 20th Century Drama*” -*Samuel Beckett*: “Waiting for Godot”.Module 4- “*Rebellions*” -*Jack Kerouac*: “On the road”.

### **Didattica a Distanza (Prof.ssa Martire Rita)**

Ho iniziato il mio percorso con la classe V E il 18 Gennaio 2021. La mia conoscenza dei ragazzi e l'attività didattica si sono svolte interamente a distanza a causa dell'attuale pandemia da covid-19.

Nel corso di quest'anno ho conosciuto i ragazzi attraverso uno schermo e attraverso l'interazione attiva durante le video lezioni. Nonostante questo “nuovo ed obbligato” modo di fare didattica i ragazzi hanno sempre partecipato attivamente e con interesse alle lezioni, approfondendo anche gli argomenti trattati. Hanno dimostrato di saper affrontare in modo maturo la situazione attuale e nonostante la “distanza” non sono mancati momenti di confronto e sostegno morale.

Il programma non è stato completato.

Gli argomenti del primo periodo sono stati trattati dalla prof.ssa Lanzillotta Selene; quelli del secondo periodo in didattica a distanza sono stati trattati dalla sottoscritta.

*Rita Martire*

## **FILOSOFIA – Prof.ssa Aquilina Sergio**

### **Obiettivi**

La programmazione di Filosofia è declinata, rispetto alle competenze da apprendere, secondo i due assi culturali, dei linguaggi e storico sociale, nonché in riferimento alle competenze chiave per la cittadinanza, organizzandole come segue:

Saper cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata universalistica di ogni filosofia, cogliendone il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. Indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica e riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, attraverso l'esposizione dei contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica, utilizzando correttamente la terminologia specifica della disciplina, oltre che individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico con connessioni tra la filosofia e le altre discipline, saper confrontare e contestualizzare le tematiche trattate attraverso un percorso interdisciplinare con Cittadinanza e costituzione.

### **Argomenti**

Ripresa dell'idealismo tedesco; • la dissoluzione dell'idealismo: sinistra hegeliana, Feuerbach, Marx, Schopenhauer e Kierkegaard;

- Caratteri generali del positivismo e sua crisi; Lo Spiritualismo e Bergson;

- Eccezione ed inconscio: La filosofia di Nietzsche e Freud; • Fenomenologia esistenzialismo e prospettive del Novecento, Heidegger.

**NOTE:** La programmazione è stata seguita in modo regolare da tutti gli alunni della classe. Si è proceduto dopo il 7 aprile 2021 con la DAD (didattica a distanza) attraverso le video lezioni con l'utilizzo della piattaforma di Google Meet. Sono state effettuate delle verifiche scritte inviate e restituite attraverso Classroom e verifiche orali attraverso video interrogazioni sulla stessa piattaforma.

## **STORIA – Prof.ssa Aquilina Sergio**

### **Obiettivi**

Saper collocare eventi e fenomeni I nel loro contesto spazio-temporale organizzando i contenuti dal punto di vista sincronico e diacronico, individuando specificità ed analogie di eventi e fenomeni. Saper comprendere i testi storiografici con capacità critica e vagliare l'importanza dei documenti storici proposti cogliendone inoltre le relazioni fra dinamiche e fatti storici e i nuclei concettuali delle altre discipline in modo particolare saper attualizzare i fatti

storici alla luce dei possibili risvolti con cittadinanza e costituzione.

### **Argomenti**

L'età giolittiana in Italia • L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale • L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale • L'Italia repubblicana • La guerra fredda, la decolonizzazione e la fine del mondo bipolare.

### **Contenuti svolti durante il periodo di didattica a distanza attraverso classroom e video lezioni.**

- Il primo dopoguerra L' Europa tra le due guerre,
- L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale
- L'Italia repubblicana
- La guerra fredda, la decolonizzazione e la fine del mondo bipolare.

## **MATEMATICA – Prof. Luigi Maxmilian Caligiuri**

### **Obiettivi**

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi. Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri

campi del sapere. Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali. Cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

### Argomenti

**FUNZIONI** Funzioni reali di una variabile reali; Dominio, codominio e grafico; Classificazione di funzioni; Condizioni per la determinazione del dominio; Intervalli di positività e di negatività; Punti d'intersezioni con gli assi cartesiani; Funzioni elementari e definite a tratti; Funzioni pari e funzioni dispari; Dal grafico alle proprietà di una funzione; Dalle funzione analitica alla costruzione del grafico; **LIMITI DELLE FUNZIONI:** Intorni e insiemi numerici; Concetto intuitivo di limite; Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito;

#### **ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA:**

Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito; Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a un valore finito; Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'finito; Interpretazione grafica di un limite finito o infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito o infinito; **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI:** Funzioni continue;Algebra dei limiti;Forme di indecisione di funzioni algebriche;Forme di indecisione di funzioni trascendenti;Infiniti e infinitesimi;Punti di discontinuità di una funzione; Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

**DERIVATE DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABIE REALE:** Concetto di derivata di una funzione reale; interpretazione geometrica della derivata; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivate delle funzioni composte.

**CENNI SULLO STUDIO DELLA FUNZIONE:** Grafico probabile di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione.

## FISICA – Prof. Luigi Maxmilian Caligiuri

### Obiettivi

Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti. Comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

### Argomenti

**LE CARICHE ELETTRICHE** La natura elusiva dell'elettricità – l'elettrizzazione per strofinio – i conduttori e gli isolanti – la definizione operativa della carica elettrica – la legge di Coulomb – la forza di Coulomb nella materia – l'elettrizzazione per induzione. **IL CAMPO ELETTRICO** Le origini del concetto di campo – il vettore campo elettrico – il campo elettrico di una carica puntiforme – le linee del campo elettrico – il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. **IL POTENZIALE ELETTRICO** L'energia elettrica – il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – le superfici equipotenziali – la circuitazione del campo elettrico – fenomeni di elettrostatica – il condensatore piano.

## **ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica – i generatori di tensione e i circuiti elettrici – la prima legge di Ohm – la seconda legge di Ohm e la resistività – i resistori in serie e in parallelo – lo studio dei circuiti elettrici – i condensatori in serie e in parallelo – L'effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna – l'estrazione degli elettroni da un metallo – la corrente nei liquidi e nei gas – i semiconduttori.

**IL CAMPO MAGNETICO** La forza magnetica – le linee del campo magnetico – confronto tra campo magnetico e campo elettrico - forze tra magneti e correnti (esperienza di Faraday) – forze tra correnti – Intensità del campo magnetico – il campo magnetico di un filo, in una spira e in un solenoide – l'elettomagnete – i magneti permanenti.

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:** La corrente indotta – il flusso del campo magnetico – la legge di Faraday - Neumann – il verso della corrente indotta ( legge di Lenz).

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL:** significato fisico delle equazioni di Maxwell; campi elettrici e campi magnetici variabili nel tempo; cenni sulle onde elettromagnetiche.

**CENNI DI FISICA MODERNA:** i concetti fondamentali della Teoria della Relatività, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; la "crisi" della fisica classica e le idee fondamentali della teoria dei quanti. Cenni di cosmologia.

## **STORIA DELL'ARTE - Prof. Biagio Di Franco** **Obiettivi**

### *Competenze*

Saper determinare le coordinate storico culturali di un'opera d'arte.

Saper riconoscere le relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.

### *Capacità ed abilità*

Saper utilizzare una terminologia specifica ed appropriata.

Saper comprendere e valutare opere d'arte.

Essere in grado di identificare nell'oggetto artistico contenuti e modi della raffigurazione.

### *Conoscenze*

Conoscere le strutture portanti e portate, procedure costruttive.

Approfondire le tecniche di disegno e le tecniche pittoriche.

Acquisire una terminologia appropriata.

Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Sviluppo del senso critico; Educazione al concetto di bello e di bellezza artistica; Sensibilizzazione verso la cultura del non-degrado, della conservazione e della tutela del patrimonio artistico.

## **Argomenti**

Il Rinascimento maturo; Michelangelo; Raffaello.  
Il Barocco; Bernini; Caravaggio;  
Il Neoclassicismo; Cenni sul Neoclassicismo i teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico; J.L.David e A. Canova,  
Il Romanticismo; La pittura rivoluzionaria di F. Goya.colore e passione: W. Turner; C.D. Friedrich; T. Géricault e la zattera della medusa; E. Délaacroix; G. Cubert  
L'Impressionismo;Monet e impressione al levar del sole; Manet e il bar delle folies bergere; Degase le ballerine; Renoir.  
Il Postimpressionismo; Cezanne; Paul Gauguin; Vincent van Gogh;  
Espressionismo; Munch.  
I Fauves; Matisse; Die Bruke;  
Art nouveau; Gustav Klimt e la secessione viennese  
Le avanguardie :  
Il cubismo; Pablo Picasso.  
Il futurismo.  
La metafisica ; Giorgio De Chirico  
Il dadaismo; Mirò; man Ray; Magritte; Salvator Dalì

**DAD:** I ragazzi hanno manifestato il loro costante interesse nelle lezioni svolte a distanza e la loro presenza è stata sempre puntuale e assidua alternando le videolezioni dirette con contributi visivi di autori e critici d'arte contemporanei. Inoltre abbiamo svolto con regolarità le verifiche con Video Interrogazioni attraverso le quali hanno manifestato di aver appreso tutti i contenuti salienti svolti durante la didattica a distanza.

## **SCIENZE – Prof. Carlo De Lorenzo**

### **Argomenti**

#### **Periodo Settembre-marzo**

#### **CHIMICA ORGANICA,BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE,BIOMATERIALI**

Le proprietà dei composti organici. La chimica del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue ibridazioni. Isomeria dei composti organici. Isomeri ottici. I gruppi Funzionali. La reattività del carbonio. La reattività dei doppi legami. Nomenclatura e proprietà fisiche dei composti organici. Gli idrocarburi. Classificazione degli idrocarburi: Alcani, la reattività degli Alcani e Cicloalcani. Alcheni. Alchini. Idrocarburi aromatici Nomenclatura dei composti aromatici. Idrocarburi eterociclici. Polimeri di addizione. Le materie Plastiche. Composti organici mono e polifunzionali. Alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli. I fenoli, gli eteri, i tioli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici più importanti. Gli acidi grassi. Gli esteri e le anidridi. Le ammine. I polimeri di condensazione. Introduzione alla Biochimica. La gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare. Le biomolecole: trasferimento, riconoscimento e trasferimento di energia. Le Biotecnologie. Le proprietà dell'acqua. Le proteine, gli amminoacidi e la catena laterale. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Le proteine fibrose, globulari e di membrana. Proteine coniugate. Classificazione delle proteine e loro denaturazione. Gli enzimi: struttura, funzioni, specificità, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, il substrato e l'inibitore, effettori e sito attivo. Cofattori. I Carboidrati. Monosaccaridi: proprietà, formule, strutture, reazioni. I Disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. Classificazione dei Carboidrati. I lipidi e le loro funzioni. Gli acidi grassi. I trigliceridi con le loro reazioni. Le cere. I Glicerofosfolipidi, le membrane cellulari e la loro

struttura. Le molecole isoprenoidi. Gli Steroidi. Le Lipoproteine e la classificazione dei Lipidi.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

L'interno della Terra. Struttura stratificata della Terra, Calore interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra, Magnetismo terrestre. Tettonica delle placche: una teoria unificante. Suddivisione della litosfera in placche. Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche. L'espansione del fondo oceanico. Morfologia e struttura del fondo oceanico. Modalità e prove dell'espansione oceanica. I margini continentali. Collisioni e orogenesi

### **Periodo Marzo - Maggio**

## **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI**

Gli acidi nucleici e la sintesi proteica. Caratteri genetici e geni. DNA e struttura dei nucleotidi. La struttura a doppia elica del DNA. I cromosomi. Replicazione semi conservativa e riparazione del DNA. Struttura degli RNA. La trascrizione e il codice genetico. Traduzione e sintesi proteica: iniziazione, allungamento, interruzione, modificazione post-traduzione delle proteine. I virus. Le mutazioni e le malattie genetiche. Le Biotecnologie. La biotecnologia oggi con i suoi organismi. Il DNA ricombinante. Le librerie di DNA. La reazione a catena della polimerasi. La terapia genica. Test diagnostici e biotecnologie. Farmaci e biotecnologie. Le biotecnologie e gli animali. La creazione di un animale transgenico. Le biotecnologie e le piante. Le biotecnologie per l'industria e per l'ambiente. Cenni sui biomateriali.

## **SCIENZE MOTORIE - Prof Luigi Gallo**

### **Obiettivi**

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Sperimentare azioni motorie dal semplice al complesso per migliorare le proprie capacità fisiche. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Comprendere e produrre messaggi non verbali. Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Conoscere e applicare norme igienico sanitarie, alimentari per mantenere il benessere individuale. Rispettare compagni, insegnante ed ambiente in cui si opera. Collaborare all'interno del gruppo classe facendo emergere le proprie potenzialità coinvolgendo i compagni nelle varie attività per valorizzare anche le caratteristiche individuali.

### **Argomenti**

- Test motori d'ingresso. - Rielaborazione schemi motori di base. -  
Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Miglioramento delle capacità  
condizionali e coordinative. - Lo stretching come riscaldamento ed  
allungamento. - Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva. -  
Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto. - Il doping -  
Igiene alimentare. - Il powerlifting - Gli Sport di Combattimento - L'apparato  
cardiocircolatorio e il sangue. - Gli Scacchi: regole di gioco, movimento e valore  
dei pezzi, scopo della partita, posizioni elementari di scaccomatto. - Rispetto  
di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso

civico. - La vittoria e la sconfitta. - Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.

## **RELIGIONE CATTOLICA Prof.ssa Caterina Maria Loria**

### **Obiettivi**

Conoscere il ruolo della religione nella società, comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà religiosa. Conoscere il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai totalitarismi del '900 e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione di popoli e alle nuove forme di comunicazione. Comprendere le principali novità del Concilio Vaticano II, e le linee di fondo del pensiero sociale della Chiesa. Distinguere la concezione Cristiana del matrimonio e della famiglia in rapporto a concezioni altre coesistenti e non.

### **Argomenti**

Mondo giovanile e ricerca di senso. Il mondo della persona e delle relazioni. Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. Il futuro come “minaccia” e “promessa”. I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica. Il valore della vita e l’affermazione della dignità della persona umana

# Educazione Civica

**Prof.ssa AQUILINA SERGIO**

La costituzione

I Principi articoli 1/13

Diritto naturale e valori

I diritti umani evoluzione storica filosofica

Il positivismo e le ricadute storiche

la norma giuridica e norma morale e le emergenze bioetiche

Ordinamento giuridico

Art. 9 e ricerca scientifica il problema etico/giuridico dei vaccini

## **Seminari di approfondimento su tematiche di cittadinanza:**

Approfondimento tematico sulla figura degli IMI attraverso la lettura di alcune parti del libro "Numero 821. La memoria come dovere" di G. Bonofiglio con la partecipazione dell'autore.

La violenza di genere

**Prof. Biagio DI FRANCO**

### *Competenze*

Distinguere enti ed associazioni preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché le principali norme a tutela dello stesso;

Comprendere la funzione civile dell'arte: patrimonio artistico dello Stato che deve offrire a tutti opportunità di crescita morale, culturale e civile, favorendo il pieno sviluppo della persona umana;

Individuare, rielaborare, interpretare informazioni sul patrimonio culturale anche con preciso riferimento al proprio territorio;

Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del territorio.

### *Conoscenze*

Concetto di patrimonio e di tutela;

Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, paesaggistico;

Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale;

Organi di tutela regionali;

Ntpc - Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: recupero del patrimonio trafugato e restituzione delle opere provenienti da musei esteri;

## **Argomenti**

I beni culturali - Art. 9 della costituzione, concetto di patrimonio e di tutela;

Ibeni culturali ed ambientali e le regioni Italiane i siti dell'Unesco in Italia.

L'Europa per il patrimonio culturale italiano,

Beni Culturali: la visione integrata di Leonardo

Le associazioni e gli enti nazionali ; il Fondo Ambiente Italiano

Giornate FAI - FAI scuola video instagram con i ragazzi di vari istituti Italiani - Caserta: la Reggia e il complesso di San Leucio, il liberty a Savona

La tutela e salvaguardia del patrimonio storico - artistico: restauro, ricostruzione, tutela dai furti

Soggetti preposti alla tutela e conservazione.

Il Patrimonio locale - Ricerca su

Chiesa di Santa Maria della Sanità;

Cristoforo Santanna e le opere realizzate a San Giovanni in Fiore;

**DAD:** I ragazzi hanno manifestato il loro costante interesse nelle lezioni svolte a distanza e la loro presenza è stata sempre puntuale e assidua alternando le videolezioni dirette con contributi visivi illustrativi. Inoltre sono state svolte ricerche a casa e verifiche con Video Interrogazioni attraverso le quali hanno manifestato di aver appreso tutti i contenuti salienti svolti durante la didattica a distanza.

#### **TIZIANA CERVELLO**

- Il regolamento sulla protezione dei dati , la profilazione, e l'identità digitale.
- La Cittadinanza digitale: i diritti e i doveri nel mondo digitale

#### **LORIA CATERINA**

- Arte e religione

#### **GALLO LUIGI**

- La giornata della memoria

#### **BORRELLI ANNARITA**

- La Giornata della Memoria: live dal campo di Fossoli

**Curricolo verticale Educazione Civica – Allegato 4**

### PCTO

A causa dell'emergenza legata alla pandemia sono state effettuate solo 60 ore di PCTO al 3<sup>o</sup> anno, alcuni alunni hanno svolto nell'ambito della progettazione PON 90 ore all'estero durante il 4<sup>o</sup> anno.

**a.s. 2018-2019** Tutta la classe (60 Ore di cui 12 ore sicurezza)

Progetto	UN FUTURO NELL'ANTICO – LE GIORNATE DEL FAI	
Azienda/Ente Partner	Comune di San Giovanni in Fiore- CENTRO STUDI GIOACHIMITI	
Luoghi	Aula scolastica - Laboratorio multimediale - Biblioteca Comunale - Abbazia Florense - Museo Demologico	
Attività e compiti svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supportare e, in alcuni casi sostituire, le guide turistiche nell'opera di accompagnamento di singoli o gruppi nelle visite alle opere d'arte e architettoniche dell'Abbazia Florense e del Museo Demologico in occasione delle Giornate del FAI.</li> </ul>	
Competenze tecnico professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici.</b></li> </ul>	
Competenze organizzative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione che abbia contatti con il pubblico</li> </ul>	
Competenze relazionali e comunicative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curriculari</li> <li>Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici presso il Museo Demologico e l'Abbazia Florense</li> </ul>	
<b>SPECIFICI COMPITI DI REALTÀ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Accogliere e gestire i flussi turistici in un museo o altro luogo di cultura.</li> <li>Supportare le guide turistiche nell'opera di accompagnamento di singoli o gruppi nelle visite ad opere d'arte, a musei, a gallerie, a scavi archeologici, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali e paesaggistiche.</li> </ul>		

COMPETENZE TRASVERSALI		
Capacità di diagnosi	Capacità di organizzare il proprio lavoro	Attitudini al lavoro di gruppo
Capacità di relazioni	Capacità di gestione del tempo	Spirito di iniziativa
Capacità di problem solving	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali di lavoro	Capacità nella flessibilità
Capacità decisionali	Capacità di gestire lo stress	Capacità di comunicazione

**PROGETTO PCTO**  
**PON AVVISO: 3781 del 05/04/2017 - FSE -**  
**Potenziamento dei percorsi di**  
**alternanza scuola-lavoro**  
**Progetto: 10.2.5.B-FSEPON-CL-2017-19**  
**Un'esperienza di lavoro in Europa**

Le studentesse: Cannizzaro Francesca Pia, Madia Anna e Silletta Federica hanno svolto, nell'a.s. 2019/2020, attività di Alternanza Scuola-Lavoro per un numero di 90 ore, dal 08/02/2020 al 28/02/2020, presso UNION HOTEL Ostrchilovo Namesti 462/4, Praga 128 00 Repubblica Ceca,

**Modulo Learnig by doing in reception.**

<b>Attività e compiti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ATTIVITÀ IN RECEPTION: FRONT OFFICE</li><li>• ATTIVITÀ IN RECEPTION: BACK OFFICE</li></ul>
<b>Competenze tecnico professionali acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• accoglienza del cliente</li><li>• vendita delle stanze</li><li>• gestione delle prenotazioni e degli arrivi</li><li>• annotazione dei dati del cliente</li><li>• assegnazione della stanza</li><li>• ricezione delle richieste del soggiornante durante la permanenza</li><li>• disbrigo delle pratiche per la partenza del cliente.</li></ul>
<b>Competenze organizzative acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione amministrativa, finanziaria e contabile</li><li>• Marketing Interno</li><li>• Direct Marketing</li><li>• Gestione degli ordini/prenotazioni</li><li>• Invio preventivi</li><li>• Realizzazione offerte commerciali</li></ul>
<b>Competenze relazionali e comunicative acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperazione con lo staff dell'albergo per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari.</li><li>• Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici.</li></ul>

## Metodologia

*Metodi* Lezioni frontali - Analisi di testi – Esercitazioni – Didattica a Distanza con la G-Suite di Google.

*Strumenti* Libri di testo e della biblioteca scolastica - Audiovisivi e supporti informatici Audiovisivi e supporti informatici  
Fotocopie, articoli e saggi. Dispositivi digitali personali e/o forniti dalla Scuola per l'espletamento della didattica a distanza

*Tipologie di verifica* Interrogazioni orali - Prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale)  
Prove strutturate e semistrutturate - Relazioni, problemi, esercizi  
Varie tipologie di prova strutturata: in prevalenza, quesiti a risposta multipla e vero/falso

**Didattica a Distanza:**

Interlocuzioni orali e scritte attraverso l'utilizzo delle app specifiche della G-Suite: Classroom, Gmail, Drive, Meet.

## Libri di testo in adozione

DISCIPLINA	AUTORI	TITOLO	EDITORE
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI SILVIA GIUSSO MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
INGLESE	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
STORIA DELL'ARTE	BALDRIGA IRENE	DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA	ELECTA SCUOLA
STORIA	CASTRONOVO VALERIO	SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
RELIGIONE	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED.	SEI
LATINO	GARBARINO GIOVANNA	LUMINIS ORAE 3 VOLUME 3 (LDM) TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) -	PARAVIA ZANICHELLI EDITORE
GRECO	GUIDORIZZI GIULIO	KOSMOS L'UNIVERSO DEI GRECI	EINAUDI SCUOLA
FILOSOFIA	NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	PARAVIA
MATEMATICA	BARONCINI PAOLO MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK	GHISETTI & CORVI EDITORI
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI SILVIA GIUSSO MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO	CATALDI PIETRO LUPERINI		
INGLESE	ROMANO LORENZONI G - PELLATI B	DIVINA COMMEDIA INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE + EBOOK (ANCHE SU DVD)	LE MONNIER CIDEB - BLACK CAT
GRECO	LISIA	PER L'INVALIDO	DANTE ALIGHIERI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIERLUIGI TASSELLI ANDREA	CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVDROM (IL)	D'ANNA
GRECO	EURIPIDE	MEDEA	DANTE ALIGHIERI
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI SILVIA GIUSSO MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
BIOLOGIA	RIPPA MARIO RICCIOTTI GIULIANO	CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U PLUS MULTIMEDIALE (LDM)	BOVOLENTA

## **Profilo della Classe**

La classe risulta composta da 14 allievi. Questi hanno frequentato regolarmente le lezioni fin dal primo anno di iscrizione; nell'anno scolastico in corso un'alunna, a causa di motivazioni legate a questioni personali e di salute, non è stata in grado di seguire l'attività didattica in modo continuo e partecipato. Ciononostante, durante le ultime settimane si è impegnata nel conseguimento degli obiettivi minimi in ciascuna disciplina e ogni insegnante ha attivato strategie idonee al recupero da parte della ragazza di contenuti e competenze di base. Tutti i docenti, che si sono avvicinati nel corso degli anni, hanno operato in termini di miglioramento e consolidamento del metodo di studio, curando l'esattezza e la precisione nell'esposizione orale e nella produzione scritta, la correttezza e la rigosità nell'uso del linguaggio umanistico e scientifico, l'approfondimento critico degli argomenti proposti. Durante il corrente anno scolastico il percorso educativo è stato nel complesso regolare. La situazione emergenziale derivata dalla crisi pandemica ha comportato una flessibilità dell'attività didattica, che ha alternato fasi di DDI e DAD e ha evidenziato una risposta pronta ed efficace da parte degli studenti. Questi hanno, infatti, frequentato con costanza e partecipazione le lezioni, dimostrando una buona maturità, spiccata in alcuni casi, nell'affrontare tale contesto.

Sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento corretto, sia nei rapporti interpersonali sia nei confronti dei docenti, favorendo lo sviluppo dell'attività didattica.

Il livello partecipativo e cognitivo della classe è da ritenersi essenzialmente positivo, anche se i gradi di conoscenze, competenze e capacità sono diversificati. Taluni hanno rivelato un notevole interesse per i temi disciplinari, hanno acquisito conoscenze approfondite, ben articolate, supportate da senso critico e capacità di stabilire connessioni tra i vari ambiti disciplinari, raggiungendo una valida formazione culturale; altri hanno raggiunto apprendimenti completi, dimostrando una certa autonomia nella sintesi degli argomenti, pur non eccellendo in analisi approfondite; un terzo gruppo ha realizzato delle conoscenze essenziali relative alle singole discipline, che utilizza per lo svolgimento dei compiti, dimostrando, altresì, capacità linguistiche corrette con risultati nel complesso più che sufficienti.

LA CLASSE

n°	Anno di Corso	Sezione	Cognome	Nome	Sesso
1	5	E	<u>BARBERIO</u>	<u>CHIARA</u>	F
2	5	E	<u>CANNIZZARO</u>	<u>FRANCESCA PIA</u>	F
3	5	E	<u>DE PAOLA</u>	<u>FEDERICA MARIA</u>	F
4	5	E	<u>FOGLIA</u>	<u>GIUSEPPE</u>	M
5	5	E	<u>JAKIMONIS</u>	<u>MARGHERITA</u>	F
6	5	E	<u>LOPEZ</u>	<u>SIMONE SAVERIO</u>	M
7	5	E	<u>MADIA</u>	<u>ANNA</u>	F
8	5	E	<u>MANCINA</u>	<u>ROSARIO</u>	M
9	5	E	<u>MAZZA</u>	<u>DIEGO GIOVANNI</u>	M
10	5	E	<u>RIZZO</u>	<u>VIRGINIA NICOLE</u>	F
11	5	E	<u>SILLETTA</u>	<u>FEDERICA</u>	F
12	5	E	<u>SPANO'</u>	<u>FRANCESCO</u>	M
13	5	E	<u>SPANO'</u>	<u>GIACOMO</u>	M
14	5	E	<u>SPINA IACONIS</u>	<u>VITTORIA</u>	F

LA CLASSE  
...la storia!

a.s.	anno	n.iscritti	Trasferiti ad a. s.	Trasferiti da a. s.	Ritirati	Promossi	Non promossi
2016-17	1	20	2			20	
2017-18	2°	18	2			18	
2018-19	3°	14	4			14	
2019-20	4°	14				14	
2020-21	5°	14				14	

**Credito Scolastico**  
**Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale,**

<b>Materie</b>	<b>1° Liceo</b>	<b>2° Liceo</b>	<b>3° Liceo</b>	<b>4° Liceo</b>	<b>5° Liceo</b>
<i>Religione</i>	Greco Rosanna	Greco Rosanna	Loria Caterina M.	Loria Caterina M.	Loria M. Caterina
<i>Italiano</i>	D'Ambrosio Donatella	Travo Alessia	Militerno M.Gabriella	Militerno M.Gabriella	Militerno M.Gabriella
<i>Geostoria</i>	Valente Marialuisa	Travo Alessia	---	---	---
<i>Latino</i>	D'Ambrosio Donatella	Valente Marialuisa	Valente Marialuisa	Narcisi Anna	Narcisi Anna
<i>Greco</i>	Valente Marialuisa	Valente Marialuisa	Valente Marialuisa	Narcisi Anna	Narcisi Anna
<i>Inglese</i>	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria (Martire Rita)
<i>Storia</i>	---	---	Napoli Rosa	Berardi Ada	Sergio Aquilina
<i>Filosofia</i>	---	---	Costenaro Gaetano	Berardi Ada	Sergio Aquilina
<i>Scienze</i>	Barbato Caterina	Barbato Caterina	Iaquinta Giovanni A.	Iaquinta Giovanni A.	Carlo de Lorenzo
<i>Matematica</i>	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Caligiuri Luigi Maximilian	Caligiuri Luigi Maximilian
<i>Fisica</i>	---	---	De Gironimo -De Bartolo-Campolongo	Caligiuri Luigi Maximilian	Caligiuri Luigi Maximilian
<i>Storia Arte</i>	---	---	Rizzuti Laura	Rizzuti Laura	Biagio Di Franco
<i>Sc. Motorie</i>	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi

### **ALLEGATI:**

- ALLEGATO N.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA
- ALLEGATO N.2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER VOTO INTERMEDIO E FINALE
- ALLEGATO N.3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA
- ALLEGATO N.4 – CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA
- ALLEGATO N.5 - SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO AGGIUNTIVO DEL CREDITO

<b>I DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
ANNARITA BORRELLI	
ANNA NARCISI	
RITA MARTIRE	
AQUILINA SERGIO	
BIAGIO DI FRANCO	
LUIGI MAXMILIAN CALIGIURI	
CARLO DE LORENZO	
CATERINA MARIA LORIA	
LUIGI GALLO	

San Giovanni in Fiore 15/05/2021

Il Dirigente Scolastico

## INDICE

Approvazione del Documento	Pag. 1
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.3
<b>LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI</b>	Pag. 4-5
Risultati di apprendimento	pag. 6
<b>LA VALUTAZIONE</b>	Pag.7
Griglie di valutazione del Comportamento e degli Apprendimenti	Pag, 7
Esame di Stato Conclusivo	pag. 8
<b>LA DIDATTICA</b>	Pag. 9
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti nelle discipline	pag. 9-19
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi Educazione Civica	pag. 20-21
PCTO	Pag. 22-23
Metodologia	pag. 24
Libri di testo in adozione	pag. 25
<b>LA CLASSE</b>	Pag.26
Profilo della Classe	pag. 26
Storia della Classe	pag. 27
Crediti 3 <sup>^</sup> e 4 <sup>^</sup> anno con relativa conversione	Pag. 28
Docenti della classe nel corso del quinquennio	pag. 29
Elenco Allegati	Pag. 29
Firma dei Docenti	
Indice	Pag. 31

**Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)  
 San Giovanni in Fiore - a.s. 2020/2021**

**VALUTAZIONE CONDOTTA (didattica in presenza e a distanza)**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ VOTO

**SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA**

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	<b>4</b>
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	<b>3</b>
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	<b>2</b>
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	<b>1</b>
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	<b>4</b>
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	<b>3</b>
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	<b>2</b>
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	<b>1</b>
<b>C. Partecipazione /Interesse /Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	<b>3</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	<b>2</b>
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	<b>1</b>
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	<b>3</b>
	-Fino a 5 gg di assenza	<b>2</b>
	-Superiore a 5 gg di assenza	<b>1</b>
	-Fino a 2 ritardi	<b>2</b>
	-Fino a 4 ritardi	<b>1</b>
-Superiore a 4 ritardi	<b>0</b>	
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Nessuna	<b>3</b>
	-Una/Due	<b>2</b>
	- Da tre a cinque note	<b>1</b>
	(dalla 6 <sup>a</sup> in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione) - 1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	<b>0</b>

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
 Allegato1 – Griglia di Valutazione della Condotta

<b>F. Condotta in modalità DaD</b> Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	<b>5</b>
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati . Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>3</b>
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>2</b>
	- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato ( o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>1</b>
- Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	<b>0</b>	
<b>TOTALE</b>		

<b>Tabella di corrispondenza</b>					
<b>Punteggio</b>	<b>6 - 11</b>	<b>12 - 17</b>	<b>18 - 21</b>	<b>22 - 23</b>	<b>24-25</b>
<b>Voto</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

<b>CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b>	
<b>Comportamento</b>	<b>Sanzione</b>
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	<b>7 (sette) in condotta</b> <b>6 (sei) in condotta</b>
<b>Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione</b>	<b>6 (sei) in condotta</b>
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni .  - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale ( palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	<b>≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento</b>

**N. B.**

**1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**

**RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 27/05/2020**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data \_\_\_\_\_**

**Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Angela Audia)**

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**  
*a.s. 2020/2021*

**SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO O FINALE**

**Il voto intermedio o finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.**

<b>A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati (in presenza e a distanza)</b>  - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline  - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	<b>3</b>	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	<b>2</b>	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	<b>1,5</b>	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	<b>1</b>	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	<b>0-0,5</b>	
<b>B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze (anche trasversali) apprese. - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti e applicando in modo consapevole e corretto procedure e metodi	<b>10</b>	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta e applicando in modo corretto procedure e metodi	<b>9</b>	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto e applicando in modo sostanzialmente corretto procedure e metodi	<b>8</b>	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>7</b>	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>6</b>	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune sul piano teorico e operativo	<b>5</b>	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>4</b>	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>3</b>	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	<b>0-1-2</b>	
<b>C. Interesse, impegno e partecipazione alle sollecitazioni didattiche disciplinari (in presenza e a distanza):</b>  - <b>Attenzione</b> , motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole attenzione costante	<b>4</b>	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente, attenzione adeguata	<b>3</b>	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile e attenzione non sempre costante	<b>2</b>	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo, attenzione alterna	<b>1</b>	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	<b>0-0,5</b>	
<b>D. Competenze trasversali di cittadinanza /Comportamento sociale (in presenza e a distanza)</b>  - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile in presenza e a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento ( <i>classe, laboratorio, attività progettuale, video lezioni, ecc'</i> )	Rispetta <b>sempre</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nelle presenze e un atteggiamento costruttivo nell'interazione di gruppo	<b>3</b>	
	Rispetta <b>quasi sempre</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità, nel complesso, continua e spesso costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	<b>2</b>	
	Rispetta in modo <b>accettabile</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	<b>1,5</b>	
	Rispetta <b>poco</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza e nell'interazione di gruppo.	<b>1</b>	
	Non rispetta quasi <b>mai</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	<b>0-0,5</b>	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

**Tabella di corrispondenza**

Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

In presenza di punteggio decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.



Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
Allegato2 – Griglia di Valutazione Voto Intermedio e Finale

voto

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**



Via delle Ginestre, snc -  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

**EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

a.s. 2020-2021

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute,	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
 Allegato3 – Griglia di Valutazione per Educazione Civica

	l'aiuto e il costante stimolo del docente.		appresi nelle varie discipline.		atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.
--	--	--	---------------------------------	--	---

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- comportamenti		
1.		<u>a</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	<u>30</u>	10
2.		<u>a</u>	<u>a</u>	<u>b</u>	<u>29</u>	10
3.		<u>a</u>	<u>b</u>	<u>b</u>	<u>28</u>	9
4.		<u>a</u>	<u>b</u>	<u>c</u>	<u>27</u>	9
5.		<u>a</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>26</u>	9
6.		<u>a</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>25</u>	8
7.		<u>b</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>24</u>	8
8.		<u>c</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>23</u>	8
9.		<u>d</u>	<u>e</u>	<u>d</u>	<u>20</u>	7
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L.S. – ISA - IPSIA**

*Via delle Ginestre, snc -*

*87055 San Giovanni in Fiore (CS)*

*Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007*

*e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it*

*Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it) - codice Univoco UFYKK7*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE**

ai sensi dell'articolo 3 della **legge 20 agosto 2019, n. 92** e successive integrazioni

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

#### **Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020**

L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.

#### **L'orario**

L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

#### **L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento**

“Per l’introduzione nel curriculum di istituto dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica la legge di attuazione specifica che l’orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curriculum. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all’organico del personale scolastico né ore d’insegnamento eccedenti rispetto all’orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento”.

## **La valutazione**

“L’insegnamento dell’educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell’I. C. Statale Nettuno III, il dottore Marco Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l’attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato del primo ciclo di istruzione”.

## **Le tematiche**

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell’insegnamento di educazione civica sono:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della

- bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
  3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
  4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
  5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
  6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
  7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
  8. formazione di base in materia di protezione civile

PROCESSO	DETTAGLI
<p>Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA.</p> <p>Gli allievi delle classi quinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.</p>	<p>La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'Istituto.</p>
<p>I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.</p>	<p>Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento".</p>

I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.

## EDUCAZIONE CIVICA-CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI

<b>CLASSE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Allegato C - Linee guida 23/06/2020  Rif. Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020</b>
PRIMA SECONDA (tutti gli indirizzi)	INTERO ANNO SCOLASTICO	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> </ul>

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> </ul>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo Classico- Liceo Artistico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> </ul>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo delle Scienze Umane- Liceo Scientifico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO

TEMATICA <b>COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà</b> <b>CLASSI PRIME E SECONDE</b>				
Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS – LC LA –LSU	DOCENTE DI DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme giuridiche e regole sociali;</li> <li>• Caratteri delle norme giuridiche;</li> <li>• Le sanzioni civili, penali, amministrative;</li> <li>• La Costituzione repubblicana;</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>• Principali diritti e doveri dei cittadini;</li> <li>• Sintesi dell'organizzazione costituzionale dello Stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica;</li> <li>• Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire;</li> <li>• Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</li> </ul>	15
	DOCENTE DI STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le origini storiche della tutela dei</li> </ul>	5

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo).</li> </ul>	diritti umani.	
	DOCENTE DI RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della Costituzione;</li> <li>• La laicità nella Costituzione;</li> <li>• La libertà religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di laicità dello Stato italiano e di libertà religiosa.</li> </ul>	3
	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sport, le regole e il fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a praticare strategie efficaci per la risoluzione di problemi;</li> <li>• Abituarsi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali.</li> </ul>	7
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema politico inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le differenze tra il sistema politico inglese e quello italiano.</li> </ul>	3

<b>TEMATICA</b>				
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
<b>CLASSI terze-quarte-quinte</b>				
<b>Indirizzo</b>	<b>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Ore per disciplina</b>
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è Internet;</li> <li>• Storia e funzioni principali di Internet;</li> <li>• I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete;</li> <li>• Il Regolamento europeo sulla privacy;</li> <li>• L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli;</li> <li>• Il domicilio digitale, PEC e PEO;</li> <li>• Ecosistema digitale;</li> <li>• Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche;</li> <li>• Il diritto alla portabilità dei dati personali;</li> <li>• I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.);</li> <li>• Tipologie di dati;</li> <li>• Il trattamento dati e il consenso dell'interessato;</li> <li>• Il Difensore civico digitale;</li> <li>• Diritto all'oblio;</li> <li>• Diritto alla portabilità dei dati</li> <li>• Diritto di proporre reclamo al garante della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le funzioni principali di Internet;</li> <li>• Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete;</li> <li>• Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete;</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.</li> </ul>	10

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

		privacy.		
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dipendenza digitale (Internet Addiction Disorder): cos'è e come si manifesta;</li> <li>• La Nomofobia e la Fomo;</li> <li>• Il fenomeno dell'hikikomori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale;</li> <li>• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete;</li> <li>• Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</li> </ul>	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I blog: definizione e caratteristiche essenziali;</li> <li>• Come creare un blog di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.</li> </ul>	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTRATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete;</li> <li>• Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause;</li> <li>• L'infodemia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti;</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</li> <li>• Riuscire a vagliare e a</li> </ul>	8

			selezionare la quantità eccessiva di informazioni.	
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hate speech online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere.</li> </ul>	5

TEMATICA <b>La Costituzione delle Repubblica Italiana</b> <b>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO</b> <b>CLASSI terze-quarte-quinte</b>				
Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LA - LC	DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di patrimonio e di tutela;</li> <li>• Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, paesaggistico;</li> <li>• Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale;</li> <li>• Organi di tutela regionali;</li> <li>• Ntpc - Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: recupero del patrimonio trafugato e restituzione delle opere provenienti da musei esteri;</li> <li>• Patrimonio locale:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere enti ed associazioni preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché le principali norme a tutela dello stesso;</li> <li>• Comprendere la funzione civile dell'arte: patrimonio artistico dello Stato che deve offrire a tutti</li> </ul>	10

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chiesa di Santa Maria della Sanità;</li> <li>○ Cristoforo Santanna e le opere realizzate a San Giovanni in Fiore;</li> <li>○ Battistero e Chiesa di Santa Filomena a Santa Severina (Kr);</li> <li>○ Insediamento proflorense di Jure Vetere.</li> </ul>	<p>opportunità di crescita morale, culturale e civile, favorendo il pieno sviluppo della persona umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, rielaborare, interpretare informazioni sul patrimonio culturale anche con preciso riferimento al proprio territorio;</li> <li>● Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del territorio.</li> </ul>	
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di Stato di diritto;</li> <li>● L'organizzazione sociale e lo Stato;</li> <li>● La democrazia come forma di governo e lo Stato italiano nel disegno della Costituzione;</li> <li>● Articolo 33: un sapere libero, prodotto liberamente e liberamente accessibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici;</li> <li>● Comprendere che il nostro ordinamento considera fondamentale la cultura, come mezzo per lo sviluppo spirituale della persona e della comunità.</li> </ul>	4
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA -	<ul style="list-style-type: none"> <li>● UNESCO World Heritage Convention</li> <li>● The Protection of the World Cultural and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il Patrimonio dell'Umanità</li> </ul>	4

	INGLESE	Natural Heritage.	<p>rappresenta l’eredità del passato di cui noi oggi beneficiamo e che trasmettiamo alle generazioni future;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il nostro patrimonio, culturale e naturale, quale fonte insostituibile di vita e di ispirazione.</li> </ul>	
	DOCENTE DI STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, con particolare riferimento alla tutela del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale e applicarle.</li> <li>• Esercitare il pensiero critico/riflessivo e la partecipazione.</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della persona, della collettività del patrimonio e dell’ambiente.</li> </ul>	4
	DOCENTE DI FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di bene e di patrimonio demotnoantropologico ed immateriale;</li> <li>• Concetto di “Espressioni di identità culturale collettiva”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper indentificare i beni demotnoantropologici ed immateriali che hanno condizionato, caratterizzato e trasformato il modo di vivere dell’uomo nel corso della storia;</li> </ul>	3

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare una forma di responsabilità nei confronti di se stessi, della società, della natura che ci circonda.</li> </ul>	
	DOCENTE DI RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto fra religione e legge: come possono camminare assieme le leggi religiose e le leggi dello Stato? Artt. 7, 8, 19 e 20 della Costituzione.</li> <li>• Rapporto tra arte e religione, un dialogo mai interrotto.</li> <li>• Le funzioni dell'arte cristiana:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ contemplativa</li> <li>◦ didascalica (catechesi)</li> <li>◦ strumento di memoria.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la Costituzione è stata concepita come progetto che va continuamente realizzato: perché aiuta a costruire una società fondata su valori che ci rendano sempre più umani.</li> </ul>	3
	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione delle risorse territoriali da valorizzare nei diversi contesti montani;</li> <li>• L'<i>outdoor sport</i> come risorsa per il patrimonio ambientale da valorizzare:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Orienteering;</li> <li>◦ Kayaking e canoeing sui laghi della Sila;</li> <li>◦ Hiking e trekking nei parchi della Sila e nei centri storici.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente per rispettarlo, con un nuovo senso di responsabilità;</li> <li>• Imparare a tutelare e valorizzare l'ambiente in cui viviamo con comportamenti responsabili;</li> <li>• Riconoscere che la cura della salute passa anche attraverso la protezione dell'ambiente.</li> </ul>	3
	DOCENTE DI DIRITTO CLASSE A046 -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla disciplina;</li> <li>• La Costituzione della Repubblica Italiana: (a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di</li> </ul>	2

	<p>DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE</p>	<p>nascita e i principi ispiratori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'art. 9 della Costituzione.</li> </ul>	<p>regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza della "cittadinanza attiva" ovvero il processo di <i>empowerment</i>, un'assunzione di potere e di responsabilità dei cittadini sulle questioni che li riguardano da vicino (e.g., salute, tutela dell'ambiente, ecc.).</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto - di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09. -di quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia) - delle indicazioni contenute nell'art. 4 comma 4 dell'O.M n. 11 del 16/05/2020 e nell'art.10 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020 –allegato A, tabelle A B C). Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 28/10/2020 di seguito riportato

#### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

<b>MOTIVAZIONE</b>	
<p><b>n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno tre indicatori di cui uno deve essere il n. 4. In presenza dei tre indicatori verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione. In assenza dell'indicatore n. 4, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di collocazione indipendentemente dalla media dei voti.</b></p>	
<p><b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b>                      n.b.: I giorni di assenza che superano i <b>25</b> prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista o se <b>determinati da motivi di salute (soprattutto riconducibili al covid19) e certificati anche dal medico di famiglia</b></p>	
<p><b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b>                      a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..)                      b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico                      c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.)                      d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc.                      e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale</p>	
<p><b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica (in modalità di didattica in presenza)</b></p>	<b>0.20</b>
<p><b>4. Comportamento didattico-educativo in modalità didattica a distanza</b>                      a) partecipazione assidua (o consistente/discreta) alle attività proposte in modalità didattica a distanza (video lezioni, video conferenze, lavori di gruppo a distanza, ecc).                      b) impegno nello svolgimento dei compiti assegnati (svolgimento di esercitazioni, puntualità nelle consegne, produzione di materiali didattici ecc.)                      c) collaborazione (puntualità di accesso, reperimento/produzione/scambio di materiali didattici e multimediali, ecc.                      d) rispetto delle regole di convivenza civile all'interno delle attività svolte.</p>	<b>0.20</b>

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 4 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 28/10/2020. **Agli alunni con giudizio sospeso, che a conclusione dell'anno scolastico 2019-2020 sono stati ammessi alla classe successiva sulla base dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020 e a cui è stato attribuito il punteggio minimo di 6 punti in quanto la media è risultata inferiore a 6/10, possono essere, eventualmente, integrati altri punti di credito. Ciò in applicazione di quanto previsto dalla stessa ordinanza (Art.4 comma 4) e in considerazione dei risultati didattici e formativi ottenuti in seguito alla realizzazione del Piano di apprendimento individualizzato (PAI).**

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021  
Allegato5 – Griglia di Attribuzione del punto di credito aggiuntivo

- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 29/10/2020 (verbale . n. 3 del, n. 8)**